

Elevark: Tegn et ansigt

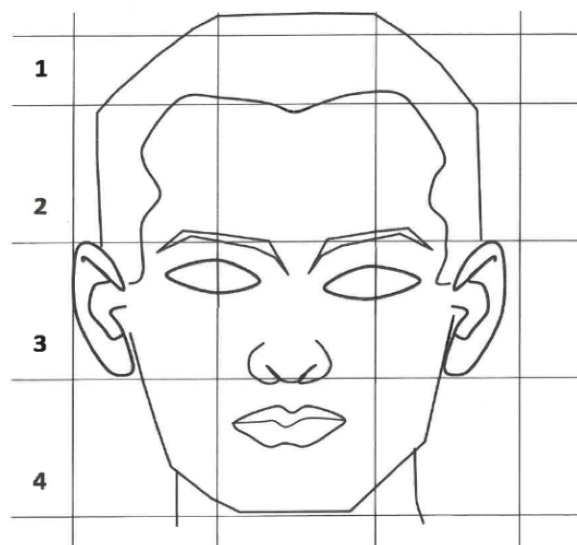


Ansigtets proportioner

Følgende punkter er vejledende, og de kan variere lidt fra person til person alt efter om, det er en kvinde, mand eller et barn, der tegnes, Men overordnet er punkterne med til at udvikle forståelsen for ansigtets proportioner, så tingene placeres mere korrekt i ansigtet.

Ansigtet

Det er vigtigt at have fokus på ansigtets form. Selve hovedet kan være svært at tegne, og der er forskel på menneskers ansigtsform. Hovedet er ikke en perfekt cirkel eller oval. Formen kan sammenlignes lidt med et omvendt æg, hvor den spidse ende vender nedad og den brede ende opad.



Kæben

Der er forskel på, om du tegner en mand eller kvinde, når du skal tegne kæben. Kæben på en kvinde er mere spids end hos manden, og den smalle æggeform passer godt på kæbens form.

Ved en mand skal kæben oftest gøres bredere og fladere.

På tegningen er den meget kantet, men de kantede linjer skal blødes op med en let blyantstreg, så de runde former fremkommer.



Øjnene

Øjnene tegnes oftest tættere på toppen af hoved fremfor bunden, fordi øjnene er de højeste af ansigtets træk. Men faktisk skal øjnene placeres halvvejs mellem bunden af kæben og toppen af hovedet, så der er en del pande over øjnene.

For at placere øjnene korrekt skal du tegne en linje vandret midt i ansigtet, og det er på denne linje, at øjnene skal placeres.

Afstanden, der skal være mellem øjnene, svarer til, at hovedets bredde er omkring øjnenes bredde. Det betyder, at afstanden mellem øjnene svarer til et øjes bredde, lige hvor næseryggen ligger. Her passer det med, at der ligger et øje på begge sider af øjnene.



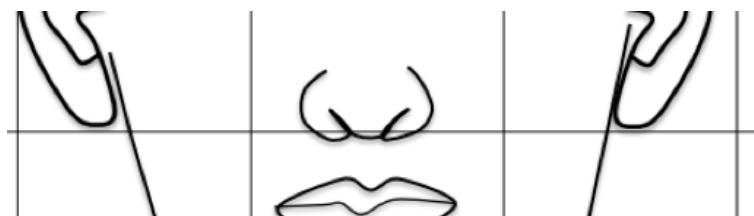
Ørerne

Hvis der tegnes en lige vandret linje over øjnene, og der halvvejs på denne linje tegnes en lige lodret linje ned til spidsen af kæben. Midt på den lodrette linje tegnes en lige vandret linje. Afstanden mellem de to vandrette linjer svarer til den normale længde på et øre.



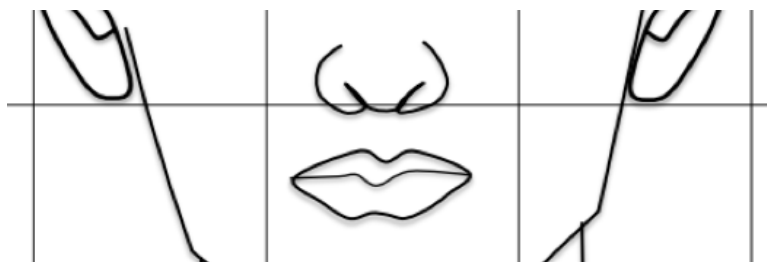
Næsen

Næsen varierer ofte i bredden fra person til person. Men som regel er det ikke nødvendigt at markere mere end den nederste del af næsen. Næseryggen er svær at se og kan ridses op ved enkelte streger eller skygger, der er tegnet med let hånd.



Munden

Munden kan godt være lidt svær. Nederste del af læben er halvvejs mellem øreflip og hage. Der kan godt være forskel mellem mundens bredde fra person til person, men som regel svarer mundens bredde til afstanden mellem iris i øjnene (det midterste i øjet).



Øjenbrynene

Der kan være stor forskel på øjenbrynene fra person til person, og der er især forskel på brynenes størrelse mellem mænd og kvinder.

Øjenbrynene er dog generelt bredere end øjnene. Brynene er oftest tykkest mod næseryggen, og de bliver mere spidse ud mod kanten af ansigtet, hvor de også ofte vender lidt nedad.



Hårgrænsen

Håret kan tegnes på mange måder. Mange børn tegner håret oppe på toppen af hovedet, når de tegner mennesker. Ofte tegner de ikke håret ned i panden. Men hårgrænsen er typisk placeret $\frac{1}{4}$ til $\frac{1}{3}$ nede mellem toppen af hovedet til øjenbrynene.

