

Materialeliste

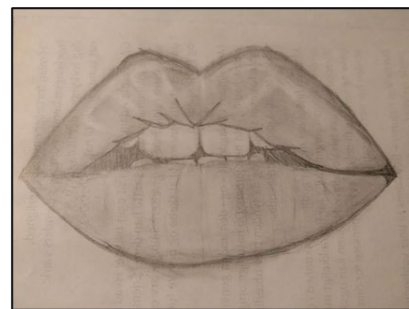
Blyant
Blyantspidser
Papir
Vatpind
Viskelæder
Lineal
Computer/telefon/iPad

**Tilhørende ark**

Elevarket "Tegn et ansigt"

Tilhørende links

Youtube: "How to draw eyes, lips, nose, hands..."

**Læringsmål - fra Fælles Mål****Tegning og grafik:**

- Eleven kan tilføje tegninger stemninger med lys og skygge og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.
- Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer og har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.

Elevmål

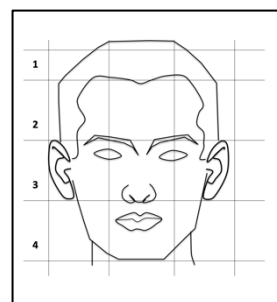
- Jeg kan følge en instruktion i, hvordan jeg skal tegne.
- Jeg lærer om brugen af skygger, og hvordan de laves.
- Jeg skal lære at tegne naturalistisk.
- Jeg kan fordybe mig i en tegneprocess.
- Jeg kan se, at jeg udvikler mig, når jeg tegner.

I dette forløb skal eleverne øve sig i at følge en instruktionsvideo, som de skal følge trin for trin, hvor de lærer nogle teknikker og tricks, så de kan tegne naturalistisk. De fleste elever vil opdage, hvor gode de pludselig er til at tegne, hvis de følger instruktionen nøje. Flere elever synes ikke, de er gode til at tegne, men ved fordybelse og grundig instruktion oplever de fleste succes, når de får det færdige resultat.

Fordelen ved at bruge instruktionsfilm er, at filmen kan stoppes, og instruktionen kan gentages og ses igen og igen. Forløbet egner sig også til onlineundervisning, da eleverne via forløbet kan benytte de forskellige links, og de kan sidde derhjemme og tegne.

Introduktion

Som oplæg til forløbet kan der tales om ansigtet og dets proportioner. Hvor sidder øjnene i forhold til ørerne, hvor sidder øjnene placeret i ansigtet og hvor store er ørerne? Hertil kan elevarket: *Tegn et ansigt* benyttes. Enkelte af filmene kan ses sammen, så eleverne lærer, hvad de skal være opmærksomme på, og der kan evt. knyttes små kommentarer til, at det er vigtigt, at de følger instruksenen nøje for at få det bedst mulige resultat.

**Arbejdsfase**

- Efter fælles gennemgang skal eleverne selv se filmene.
- Materialerne findes frem.
- Instruktionerne i filmen følges punkt for punkt.
- Tag løbende billeder af tegningen, så processen dokumenteres og udviklingen af tegningen ses.
- Der kan blive behov for at se filmen flere gange eller spole lidt tilbage for at få alle detaljer med.
- Arbejd med skyggerne.
- Vær opmærksom på, hvad skyggerne kan gøre for det færdige udtryk.
- Den færdige tegning kan sætte i en ramme eller udstilles.
- Flere tegninger af forskellige elementer af ansigtet/ kroppen kan sætte sammen til en samlet udstilling.

Differentieringsmuligheder

I forløbet vises der et udsnit af instruktions film. Der findes et hav af gode film, som kan bruges. Der kan vælges et bestemt tema. I dette forløb er det hovedsageligt øjet og læberne, der er fokus på, men det kan sagtens udvides til, at der tegnes et helt ansigt, hvor alle delene, mund, læber, øre, øje, ansigtsform er med. Der kan også laves andre former for tegning.

Evaluering/tegn på læring

Et tydeligt tegn på læring er, om den færdige tegning har et tydeligt naturalistisk udtryk. Er der arbejdet med skyggerne, og kan der gives udtryk for, hvilken effekt de forskellige udtryk har. Har eleven fulgt instruktionerne og opnået det resultat, de gerne ville?

