

Fugle og blomster i silkepapir

5.-6. årgang



4-8 lektioner

Materialeliste

Bonzaitråd/kraftigt ståltråd	Silkepapir	Limlak
Pensel	Skævbider	Rulleøjne

Elevmål

- Jeg kan arbejde med en tredimensionel figur.
- Jeg kan arbejde med farver, nuancer og udtryk.
- Jeg kan kombinere forskellige materialer til et samlet udtryk.



I dette forløb lærer eleverne en teknik at kende, som i princippet kan bruges til at fremstille alle tænkelige figurer. Eleverne har her været bundet af at skulle lave en fugl og/eller en blomst, men du kan vælge at præsentere et andet produkt, hvis det passer bedre – fx i et temaarbejde.

Introduktion

Som oplæg til forløbet, kan der i fællesskab tales som fugle, blomster og deres udseende. *Hvordan ser en fugls næb ud? Hvilke forskellige fugle kender I? Hvordan sidder vingerne på en fugl? Hvilke farver kan fugle have? Hvordan er blade og knopper på en blomst placeret? Hvordan skabes en interessant og naturalistisk blomst? O. lign.*

Arbejdsfase – fugle:

- Klip et stykke metaltråd på ca. 1,5 m.
- Form en fugl af hele stykket.
- Start med at forme den ene fod, benet og fortsæt op gennem krop og vinger for til sidst at ende den i det andet ben og fod.
- Strimler eller små stykker silkepapir i ønskede farver limes med limlak omkring metaltråden, så der dannes en tæt og massiv figur.
- Fugt penslen regelmæssigt med limlak, så der kommer et godt lag på.
- Læg flere lag silkepapir på, så fuglen bliver forholdsvis massiv.
- Der kan evt. eksperimenteres med forskellige farver i de forskellige lag, så der opstår et spil og nuancer, eller den kan holdes i rene farver.
- Det fugtige silkepapir formes omkring metaltråden med penslen.
- Sørg for at der komme så meget limlak på, at der ikke er tørre flager af papir, der stikker ud, men det hele er glattet ud, så overfladen bliver jævn.
- Når silkepapiret er helt tørt, bliver det hårdt og fast med en skinnende overflade.
- Sæt evt. rulleøjne på fuglen.

Arbejdsfase – blomster:

- Klip et stykke metaltråd på ca. 1,5 m.
- Start med at forme blomsten og form stilken til sidst.
- Fortsæt efter samme procedure som ved fuglen.



Differentieringsmuligheder

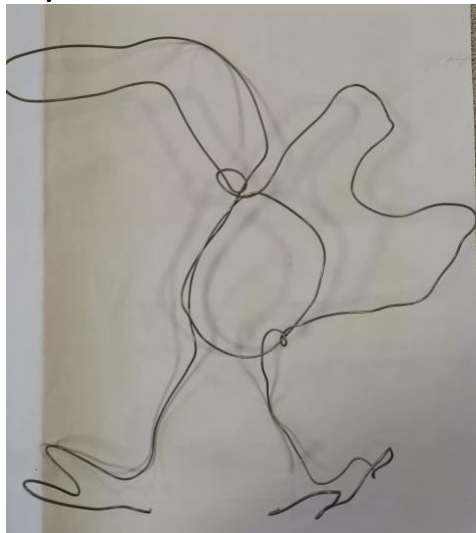
Der kan varieres i, hvor avanceret figuren skal udformes. En meget simpel udformning kan let give et flot slutprodukt.

Evaluering/tegn på læring

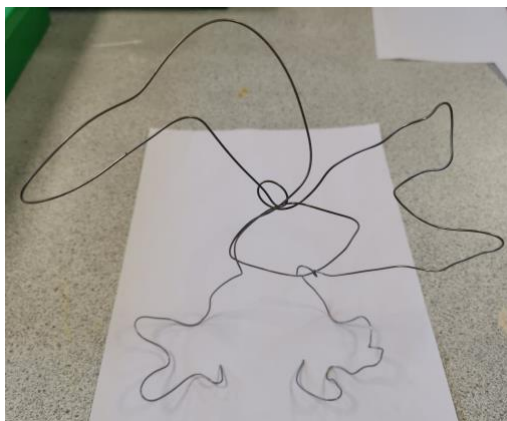
Eleverne skal forme en figur, der ligner en fugl eller en blomst. Fuglen skal kunne udstilles eller stå/hænge til pynt. Blomsten kan placeres i en vase med silkepapir i bunden.

Eleven skal have kombineret metaltråden og silkepapiret ved brug af limlakken, så silkepapiret ændrer tilstand fra at være et fint tyndt stykke papir til at blive et fast materiale.

Inspirationsbilleder



Formen på fuglen formes i kraftigt metaltråd. Det vil være bedst med noget rustfrit, da limen, der smøres på, kan få tråden til at ruste.



Når fuglen formes, er det lettest at starte med det ene ben, forme hele fuglen og slutte i det andet ben.

Fuglen skal laves i ét stykke.



Silkepapirsstykker pensles med limlak og sættes omkring metaltråden. Penslen bruges til at forme silkepapiret rundt om metaltråden. Papiret fugtes med rigeligt limlak. Der sættes flere lag papir på.

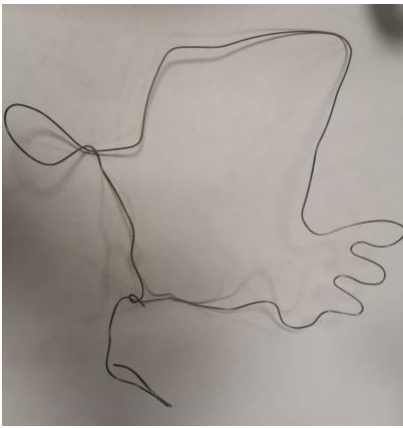
Der sættes rulleøjne på den færdige tørrede fugl.

Når limlakken tørrer op, bliver silkepapiret massivt og danner en hård overflade.

Fuglen kan formes, så den enten kan stå eller hænges op.

Der kan justeres i tråden, så fuglen bliver mere eller mindre tredimensionel.





En høne begynder at tage form.

Ståltråden formes, og silkepapiret limes på.

Blomsterne kan med fordel "udstilles" i små vaser. Til denne præsentation er blomsterne placeret i små glas med silkepapir:



Mål

Læringsmål – fra Fælles Mål

Maleri og collage:

- Eleven kan fremstille billeder i flere lag og har viden om lagdelt billedopbygning.
- Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension og har viden om assemblage.

Elevmål

Jeg kan arbejde med en tredimensionel figur.
Jeg kan arbejde med farver, nuancer og udtryk.
Jeg kan kombinere forskellige materialer til et samlet udtryk.

