

Landskaber i lag

4.-7. årgang  4-6 lektioner

Materialeliste

Hvidt kardus A3	Karton A2
Sort kardus A3	Limstifter
Blyanter og viskelædere	Vandfarve og pensler
Tændstikker	Sorte tusser
Sakse	Farvekridt/Caran d'Ache
Fotografier af skolen	Evt. sølvglimmer

Elevmål

Jeg kender til billedopbygning.
Jeg kan lave to billeder med en forgrund og en baggrund.
Jeg kan afprøve og bruge forskellige teknikker.

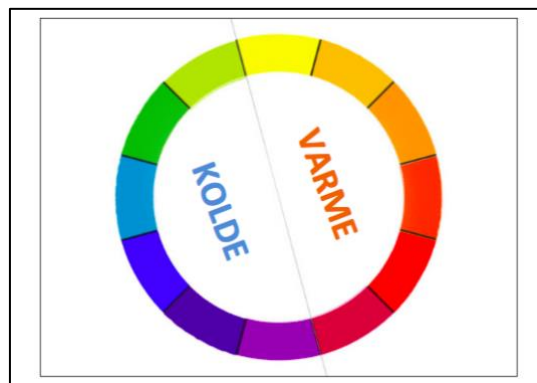
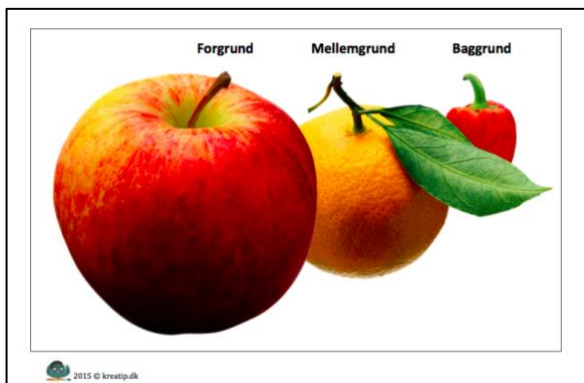


Tilhørende elevark: *"Billedopbygning"* og *"Kolde og varme farver"*

Introduktion

I denne opgave skal eleverne arbejde med lagdelt billedopbygning, når de skal lave to forskellige landskaber med en forgrund og en baggrund. Billederne er sammensat af forskellige elementer i forskellige lag.

Eleverne skal introduceres til opgaven og lære fagsproget omkring det billede, de nu skal fremstille. Snak om forgrund, mellemgrund og baggrund ud fra de tilhørende elevark. Snak om størrelsesforhold og at det, der er længst væk, er mindst.



Arbejdsfase

Det kan i dette forløb være en god ide at inddele eleverne i to værksteder, så de ikke alle arbejder med det samme billede på én gang. Hver elev skal fremstille et vinterlandskab i kølige farver og et solnedgangsbillede i varme farver.

Processen for begge billeder er beskrevet nedenfor:



Vinterlandskab i skoven

Materialerne, der skal bruges, lægges frem i den rækkefølge, eleverne skal bruge dem. Lav "stationer" med materiale til 1. Baggrund 2. Træer og 3. Snemand.

1) Baggrunden

Materialer: Vandfarve, kardus, evt. glimmer.

Hvid kardus eller pap A3 lægges på den lange led. Den frostklare nat males med vandfarve, så den fylder ca. halvdelen af papiret.

Eleverne vælger selv nuancerne, men skal holde sig til de kolde farver.

Der kan med fordel drysses sølvglimmer på den våde maling for at give en illusion om sne/frost.



2) Træerne

Materialer: Vandfarve, kardus, tændstikker, saks.

Med sort vandfarve males en våd streg på kardus. Mens vandfarven er våd, "trækkes" der i farven med en tændstik for at danne illusionen om hvide birketræer.

Der skal være fire træer i alt – to "tykke" til forgrunden og to tyndere til baggrunden.

De fire træer klippes ud og rundes i bunden som en halvcirkel.



3) Snemanden

Materialer: Hvid kardus, blyant, farvekridt/Caran d'Ache, saks.

Snemanden, der skal placeres forrest i billedet, tegnes op med blyant. Giv snemanden liv og personlighed ved at tilføje fx hue og halstørklæde.

På den hvide snemand tilføjes "nattehimmels skær" ved at farve det yderste/konturen i samme farver som himlen. Klip snemanden ud.

4) Billedopbygningen

Materialer: Limstift og vandfarve.

Elementerne skal nu limes sammen med limstift, og der skal males skygger på træerne.

Lim de fire træer på, gerne med to tykke forrest og to tyndere bagerst.



Ved træernes fødder males med sort tus tre tynde streger på hver side af stammen for at give en illusion om, at træet står i sneen.

Når træerne er limet på, males der med sort og hvid vandfarve skygger i gråtoneskalaen ved foden af hvert træ.

Til sidst limes snemanden på i midten af den kolde skov. Der kan også males skygge ved snemanden.

Lim det færdige billede på et stykke A2-karton for at skabe en ramme eller laminér billedet for et andet udtryk.



Færdige billeder:



Silhuetter i solnedgangen

Materialerne, der skal bruges, lægges frem i den rækkefølge, eleverne skal bruge dem. Lav "stationer" med materiale til 1. Baggrund 2. Silhuetter af træer og 3. Bygning i mellemgrunden.

1) Baggrunden

Materialer: Vandfarve og kardus.

Hvid kardus eller karton i A3 lægges på den høj led. Himlen males på ca. halvdelen af papiret. Skab illusionen af en solnedgang ved at lave penselstrøg i en halvbue. Eleverne vælger selv nuancerne, men skal holde sig til de varme farver.



2) Træsilhuetter

Materialer: Blyant, sort kardus, saks, hobbykniv, skæreunderlag.

Der vises inspirationsbilleder af træer, der er taget op mod en aftenhimmel.

Eleverne tegner et træ, der fylder det meste af et sort A4. De skal tegne en kraftig stamme og forgreninger i trækronen.

Træerne kan klippes ud eller skæres ud på underlag med en hobbykniv. Sørg for en fyldig trækrone, så der kommer lidt spil i billedet.



3) Bygning i mellemrunden

Materialer: Fotografier og saks.

Vælg et fotografi af en bygning, evt. skolen, som passer i bredden med bunden af billedet.

Billedet limes på baggrunden i A3.



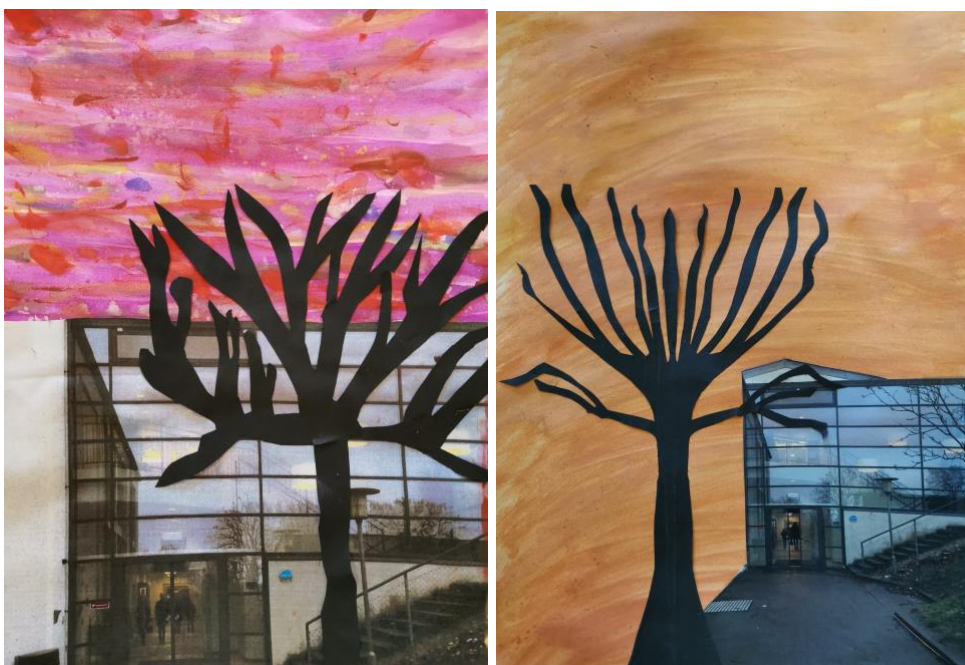
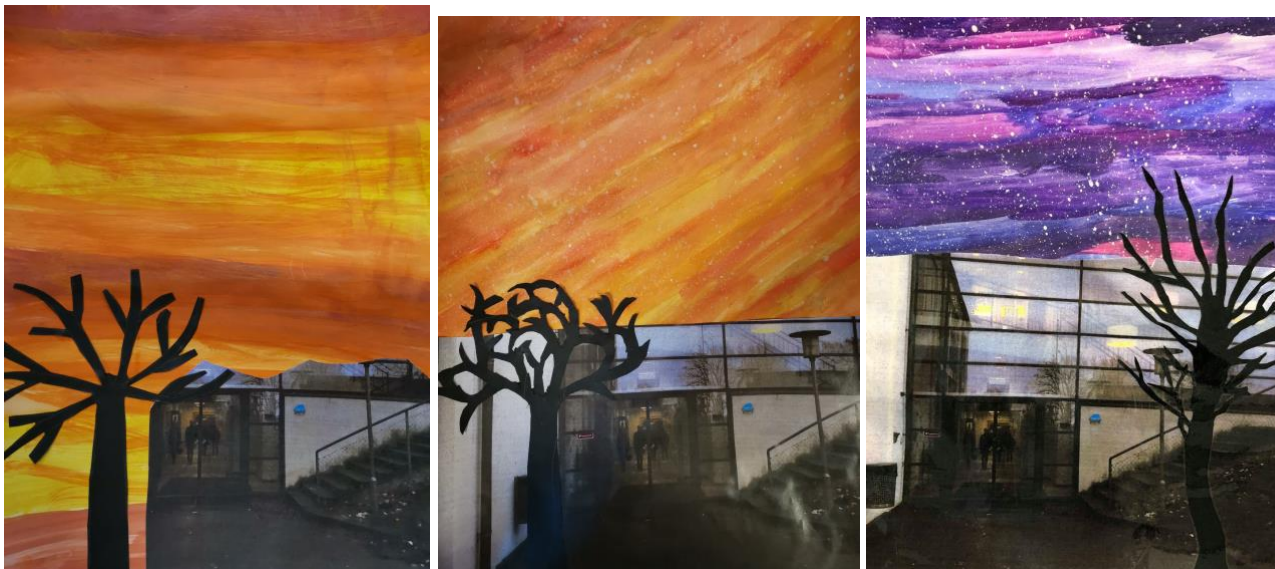
4) Billedopbygning

Materialer: Limstift og saks.

Det udklippede træ limes oven på bygningen, så det rækker op i baggrundshimlen og former sig som en silhuet over en solnedgang.



Færdige billeder:



Mål

Læringsmål – fra *Fælles Mål*

Tegning og grafik:

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser, og eleven har viden om iagttagelses- og tegneteknikker.
- Eleven kan fremstille billeder i flere lag og har viden om lagdelt billedopbygning.

Elevmål

Jeg kender til billedopbygning.

Jeg kan lave to billeder med en forgrund og en baggrund.

Jeg kan afprøve og bruge forskellige teknikker.

