

# Geometrisk frugt

5.-7. årgang



4-6 lektioner

## Materialeliste

Hvidt kardus A4  
Farveblyanter  
Sort sprittus  
Lærreder

Sort kardus A3  
Blyanter  
Akrylmaling  
Pensler

## Elevmål

Jeg ved noget om "geometrisk kunst".  
Jeg kan arbejde med farvenuancer og kontrastfarver.  
Jeg kan skabe en genkendelig frugt ud af geometriske figurer.

Tilhørende elevark: "Farvecirklen"



## Introduktion

I denne opgave skal eleverne med to forskellige teknikker og materialer skabe genkendelige frugter ud af geometriske figurer. Som inspiration til opgaven kan der søges på "geometric fruit art" på Pinterest, evt. på Google.

Indledningsvis øves teknikken ved at lave skitser på karduspapir med farveblyant, og efterfølgende skal eleverne lave et større billede på lærred med akrylmaling.

Der arbejdes med nye udtryk og farvelære, når eleverne skal male baggrunden i en pastelfarve i kontrast til frugten.

## Arbejdsfase – skitser

Eleverne søger inspiration på deres telefon/computer, ligesom læreren viser eksempler på "geometrisk frugt". Hav en fælles snak om de teknikker, der er brugt, hvilke figurer, der anvendes (primært firkanter og trekkanter) samt om farvenuancer. Det er muligt at give frugten liv og dybde ved at arbejde med farvenuancerne.

Til skitsen vil eleverne være begrænset af farverne på farveblyanterne, og det er derfor ikke muligt at skabe samme nuancer, som det vil være med akrylmalingen. Derfor er denne skitse blot en mulighed for at øve optegnelsen af frugten og formerne, ligesom det er en mulighed for at begå fejl og træffe valg. Det er ikke sikkert, at det er den første frugt, man forsøger sig med, der ender på det endelige billede. Lad derfor eleverne eksperimentere og lære af hinandens billeder.

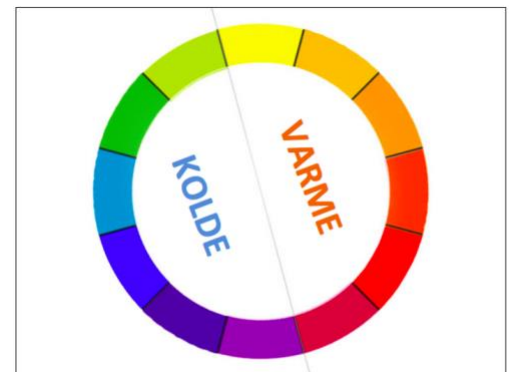




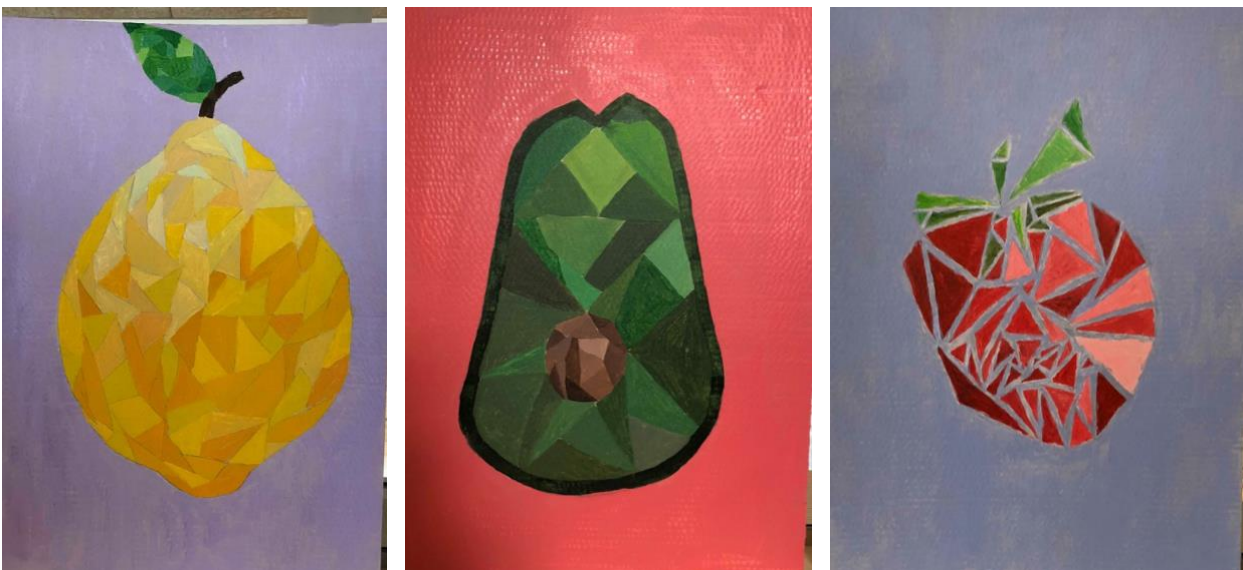
### Arbejdsfase – billeder

Når der er arbejdet med skitserne, er eleverne klar til at lave et større billede på lærred med akrylmaling. Hav inden en snak om farvecirklen og kontrastfarver.

- Tegn frugten op med blyant. Den må gerne fylde noget på lærredet.
- Bland mange nuancer af de farver, der skal bruges.
- Mal frugten og lad tørre.
- Baggrunden rundt om frugten males pastelfarve (en lys nuance af en farve).  
Farven skal være en kontrastfarve til selve frugten for at give det bedste udtryk.



### Inspirationsbilleder





### Differentieringsmuligheder

I stedet for frugten kunne det være flot og lærerigt med optegnelser af lande eller kontinenter i stedet.

I stedet for farvenuancer kan der vælges et motiv, der skal gengives i gråtoner på en farverig baggrund.



### Mål

#### Læringsmål – fra *Fælles Mål*

##### *Tegning og grafik:*

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser, og eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder.

#### Elevmål

Jeg ved noget om "geometrisk kunst".

Jeg kan arbejde med farvenuancer og kontrastfarver.

Jeg kan skabe en genkendelig frugt ud af geometriske figurer.

