

Keith Haring udsmykning

5.-7. årgang  6-8 lektioner

Materialeliste

Kopier med Keith Haring billeder
Skitsepapir og blyanter
Maskinpap i sorte størrelser
Akrylmaling

Elevmål

Jeg kender og kan fortælle om Keith Haring.
Jeg kan lave en parafrase.
Jeg kan bidrage til det visuelle udtryk på min skole.



Introduktion

Keith Haring (1958-1990) er en oplagt kunstner at arbejde med, når der skal laves permanent udsmykning til skolen, idet hans karakteristiske udtryk og streg er meget simpel at "efterligne". På den måde opnår eleverne relativt nemt et ensartet udtryk med rene farve og et "barnligt" udtryk.

I forløbet skal eleverne lære kunstneren at kende og se eksempler på hans værker. Derefter skal de selv lave malerier, der ligner. Formålet med forløbet er, at eleverne laver nogle permanente værker, der kan udsmykke skolen.

Keith Haring

På trods af sin tidlige død er der meget kunst fra Keith Haring. Det meste malede han, mens han boede i New York. Haring startede som "graffitikunstner" og blev hurtigt kendt for sin barnlige streg og klare farver.

Keith Haring var oprører og ville i 1980'erne gerne sende et budskab om frihed og samhørighed, hvilket kommer til udtryk i hans senere malerier.

Hold et lille oplæg om Keith Haring for at sætte forløbet i gang, men lad også selv eleverne læse om kunstneren.

Vis eksempler på hans værker og snak om dem fælles. Google fx "Tottomondo", "The Radiant Baby" og "Keith Haring artwork".

Print gerne nogle eksempler ud som eleverne kan lade sig inspirere af, når de selv skal male billeder, der "ligner". Til dette forløb er der valgt billeder af "børnelignende" figurer med glade og udtryksfulde bevægelser, da udsmykningen skal hænge på en skole. Undlad i dette tilfælde de mere politiske plakater/malerier.

Parafrase

"Parafrase (fra latin paráphrasis via græsk para phraseîn) er en fri bearbejdning af en anden kunstners værk. Det kan være inden for litteratur, billedkunst eller musik." Kilde: wikipedia.org.

I dette tilfælde skal eleverne ikke lave en helt fri bearbejdelse af værkerne, idet de skal forsøge at ramme Keith Harings udtryk så nøjagtigt som muligt for at skabe ensartethed i billederne. Den frie bearbejdning består i dette forløb af friheden inden for farvevalg og komposition.

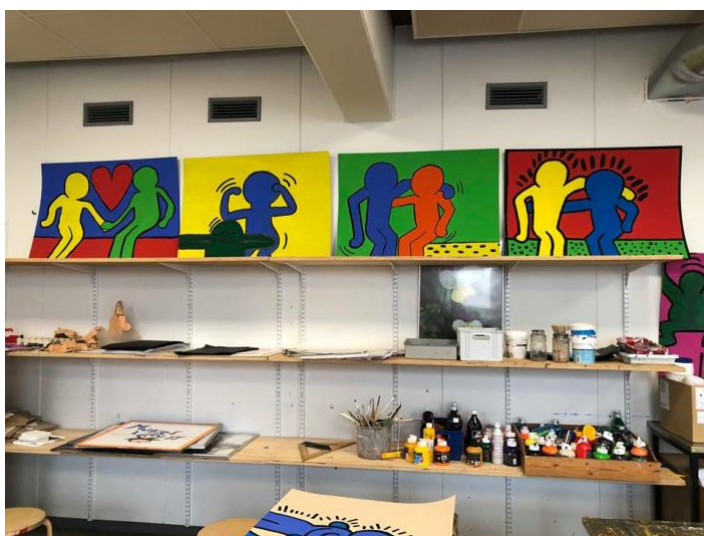


Arbejdsfase

- Arbejd eventuelt sammen to og to.
- Vælg den figur/menneske, I vil lave en parafrase af. I må gerne sætte figurer fra to billeder sammen.
- Vælg de farver, der skal arbejdes med.
Husk: I må kun vælge rene farver. Farverne må altså ikke blandes. Æn figur skal have én farve.
- Tegn skitsen op med blyant på maskinpappet.
- Farvelæg først med alle de rene farver. Det kan være nødvendigt at give to gange.
- Når farverne er tørre, males de sorte streger/konturer.
Husk at tilføje de sorte "bevægelsesstreger", så der skabes liv og bevægelse i billedet.



Der arbejdes sammen i makkerpar om ét billede. Mennesker og streger er skitseret op med blyant.



Der males på store stykker maskinpap, da udsmykningen skal "fylde noget".





Udprintede Keith Haring billeder er hængt op i lokalet som inspiration til arbejdet og motiverne. Tre færdige billeder står klar til ophængning.

Udsmykning/montering

Billederne i dette forløb er hængt op på billedkunstgangen. De er monteret på store spånplader, som først er malet med en ren grundfarve. De store stykker maskinpap er sat på med trælím og tegnestifter.

Differentiering

Det er muligt at bruge samme ide til motiv, men arbejde med andet materiale eller i en anden størrelsesskala. Måske giver det bedre mening for jeres skole at male direkte på spånplader eller lign.?

Mål

Læringsmål – fra Fælles Mål

Billedgenrer:

- Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder, og eleven har viden og stilarter og formsprog.

Tegning og grafik:

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser, og eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder.

Udstilling og formidling:

- Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter, og eleven har viden om kulturelle normer og værdier.

Elevmål

Jeg kender og kan fortælle om Keith Haring.

Jeg kan lave en parafrase.

Jeg kan bidrage til det visuelle udtryk på min skole.



Inspirationsbilleder



De færdige billeder er monteret på spånplader og hængt op som udsmykning på "billedkunstgangen".

