Udsnitmaleri

3.-6. årgang 3-4 lektioner

Materialeliste

Postkort	Passepartoutrammer	Akrylmaling
Blyant	Pensler	

Lærred ca. 18X24; malerplade, masonitplade

Elevmål

Jeg kan udvælge et motiv og på baggrund af dette skabe et nyt udtryk.
Jeg kan personliggøre noget, der er skabt på forhånd.
Jeg kan arbejde med akrylmaling og er bevidst om farvernes udtryk.

I dette forløb skal eleverne arbejde med at vælge et udsnit af noget kendt og gengive det, så det får et andet udtryk end det oprindelige. Eleverne vælger et udsnit af et postkort eller et Go-card og gengiver det i større format.

Introduktion

Som optakt til forløbet vil det være oplagt at have samlet en masse forskellige postkort og Go-cards. Eleverne kan medbringe postkort hjemmefra, eller der kan indsamles Go-cards (fx på cafeer). Snak om postkort og Go-cards generelt. Hvad er forskellen på de to, hvad bruges de til, hvor finder/køber man dem? Hvad viser motivet? Kan der vælges et udsnit, der kan ende med at danne et selvstændigt motiv? Lad eleverne kigge på de forskellige kort og lad dem selv vælge det kort, de ønsker at arbejde videre med.

Arbejdsfase

- Eleverne skal vælge det kort, de ønsker at lave et udsnitmaleri ud fra.
- De skal vælge et et kvadratisk eller rektangulært område ved at lægge passepartoutrammerne på som vist på billedet længere nede.
- Eleverne kan ridse deres udvalgte motiv op med en blyant på deres valgte lærred. I kan arbejde med rigtige lærreder, men billederne kan få et ligeså flot udtryk ved fx at male på en grundet masonitplade.
- Eleverne skal male med akrylfarver og forsøge at male deres udvalgte motiv så nøjagtigt som muligt.

Evaluering/tegn på læring

Når billederne er malet færdige, ser det flot ud, hvis postkortet bliver udstillet sammen med udsnitmaleriet. På den måde kan tilskueren sammenligne de to og vurdere, om udsnitsmaleriet kan udtrykke noget som selvstændigt maleri.
Eleverne kan skal kunne forklare, hvorfor de valgte netop det postkort og det udsnit, som de valgte. De skal kunne lave en beskrivelse af de forskellige udtryk i de to billeder.

Differentieringsmulighed

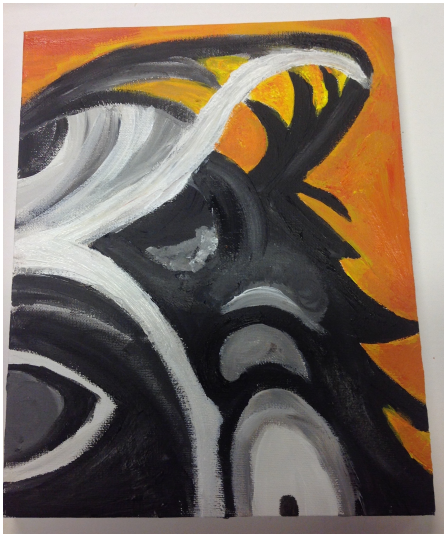
Arbejd med udgangspunkt i forløbet ”Nærbilleder: Go-cards”, der er bygget op efter samme grundide, men som har en anden fremgangsmåde og et andet slutprodukt.

2016 © kreatip.dk

Inspirationsbilleder

Det kan være sjovt at samle en masse forskellige postkort og Go-cards til at lave udsnitmalerier efter.

Eksempel på et udvalgt kort.



Passepartoutrammerne lægges, så de danner en forkant om det udsnit, der vælges til at blive malet.

Eksempel på det færdige maleri.

Mål

Læringsmål – fra *Fælles Mål*

Maleri og collage:

- Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning og har viden om farvelære.
- Eleven kan analysere balance og rytme i billeder og har viden om balance og rytme i billedudtryk.

Elevmål

Jeg kan udvælge et motiv og på baggrund af dette skabe et nyt udtryk.

Jeg kan personliggøre noget, der er skabt på forhånd.

Jeg kan arbejde med akrylmaling og er bevidst om farvernes udtryk.

2016 © kreatip.dk