# Poul Pava inspirerede billeder

3.-4. årgang 2-3 lektioner

**Materialeliste**

Blyant
Farvekridt eller farveblyanter
Evt. iPad eller computer
A4 og A3 karduspapir
Karton til ramme

**Elevmål**

- Jeg kan fortælle om Poul Pavas udtryk og kendetegn.
- Jeg skal lære at udtrykke mig igennem en bestemt måde at tegne på.
- Jeg kan lave en en personlig fortælling gennem en tegning.

*Tilhørende elevark:*
"Poul Pava billeder"

I dette forløb skal eleverne lære om Poul Pava og hans måde at udtrykke sig. Eleverne skal forsøge at lave deres egne billeder, hvor de er inspirerede af Poul Pavas måde at tegne og male på.

Introduktion

Eleverne skal indledningsvis høre om, hvem Poul Pava er. De skal lære omkring hans måde at tegne og male på, og hvorfor han har valgt den stil, han har. I kan samtale om, om eleverne på forhånd har kendskab til Poul Pava, og om der er nogen, der har set hans kunst og i så fald hvor?
Når eleverne har hørt lidt om kunstneren, skal de selv undersøge hans værker på nettet.

**Poul Pava**

Poul Pava er en dansk kunstner. Han er født i 1967 og har malet i mange år. Hans motiver er nogle meget karakteristiske figurer, der beskriver "Barnet i os alle." Hans stil er kendetegnet som naiv og spontan. At et billede er naivt betyder, at det er nemt at se, hvad det forestiller. Når det samtidig er spontant, betyder det, at det kan se ud som om, at han pludselig er begyndt at male, men at han slet ikke arbejder særligt grundigt.
Poul Pava har et atelier i en nedlagt butik i Hasle nord for Rønne. Hans butik er til tider en attraktion for turister, hvor turisterne kommer og ser, når han maler.
Hans rigtig navn er Poul Lausen, men hans kunstnernavn Pava fik han, da han tidligere drev et Pava rustbeskyttelsescenter i Ribe.

Arbejdsfase

Når eleverne har hørt lidt om Poul Pava, skal de selv undersøge hans billeder. Eleverne skal vælge tre af Poul Pavas billeder, som de godt kan lide og som opfylder de karakteristiske Pava-træk.
Eleverne arbejder ud fra opgaverne på elevarket "Poul Pava billeder":

Opgave 1: Gå på nettet og søg på "Poul Pava". Find oplysninger om ham og hans billeder.

Opgave 2: Poul Pava maler på en bestemt måde. Print 3 billeder ud, hvor nedenstående regler gælder (de tre billeder skal kunne være på et A4-papir):

2016 © kreatip.dk

- Rundt hoved.
- Øjnene er runde med en prik i midten.
- Næsen er kun en prik.
- Munden er en glad streg, hvor læberne ikke kan ses.
- Armene stritter næsten altid ud til siderne.
- Kroppen er en firkantet kasse.
- Det er sjældent, at der er hænder på Poul Pavas mennesker.
- Hår er som regel bare en klat oven på hovedet.
- Benene er langt fra hinanden.
- Det er sjældent, at der er fødder.
- Personerne er næsten altid i godt humør.

Opgave 3: Tegn din egen Poul Pava dreng eller pige med en blyant. Når den er godkendt af din lærer, må du lægge farver på.

Opgave 4: Poul Pava har lavet nogle sjove og skøre billeder, hvor han har leget med nogle slogans, vi kender eller nogle ord i vores sprog, som pludselig kan betyde noget helt andet. Disse slogans kan være meget personlige.
Poul Pava maler også billeder, hvor børnene på billedet oplever og gør skøre ting, og ud fra dette har han lave sjove slogans som: *"Drengen der købte en bil, der var alt for lille."*
Du skal nu finde et slogan, der kan passe til din tegning. Herunder kommer der nogle slogans, der kan være til inspiration:

- Pigen med hjelmen, der var for lille.
- Drengen, der gik baglæns.
- Drengen, der gik ud i verden for at finde en tiger, han kunne lege med.
- Pigen, der faldt ned fra himlen.
- Drengen, der faldt ned fra Månen.
- Drengen, der løb panden mod en mur.
- Pigen, der talte som et vandfald.
- Pigen, der rejste på skyerne.
- Pigen, der græd sølvtårer.
- Drengen, der så et stjerneskud.

Opgave 5: Du skal lave en lille præsentation af dit billede, hvor du fortæller om, hvorfor du har tegnet den person, du har. Du skal også læse dit slogan op og fortælle, hvordan det passer med det menneske, du har tegnet.

2016 © kreatip.dk

Differentieringsmuligheder

Læreren kan på forhånd have valgt nogle Poul Pava billeder ud, som eleverne skal analysere sammen, i stedet for at de selv skal finde billeder.
Der kan også blot udvælges nogle af opgaverne i elevarket, hvis det bliver for omfattende med alle fem punkter. Der kan også vælges at gøre mere eller mindre ud af slogans til billederne.

Evaluering/tegn på læring

Eleverne skal kunne tegne deres eget menneske, som de skal give en personlighed. De må gerne lade deres egen personlighed skinne igennem, men det er ikke et krav. De kan frit bruge deres fantasi.
Det er en god idé at lade eleverne fremlægge deres menneske, så de får mulighed for at udtrykke deres tanker i processen, og de kan udtrykke de følelser, der har ligget til grund for deres karakter.

## Inspirationsbilleder

## Mål

**Læringsmål – fra *Fælles Mål***

*Billedgenrer:*

- Eleven kan genrebestemme billeder og har viden om billedkulturens billedgenrer.

*Billedkomposition:*

- Eleven kan analysere balance og rytme i billeder og har viden om balance og rytme i billedudtryk.

**Elevmål**

Jeg kan fortælle om Poul Pavas udtryk og kendetegn.

Jeg skal lære at udtrykke mig igennem en bestemt måde at tegne på.

Jeg kan lave en en personlig fortælling gennem en tegning.

2016 © kreatip.dk