

Materialekendskab

Materialer til tegning

- Bløde blyanter (2H-6B)
- Grafitstifter (til større formater)
- Tuschpenne/tusch på flaske til pensel
- Filtpenne (fx til at lave tegneserier, Penol 1300 eller 700)
- Hårdt pastelkridt/tegnekridt (velegnet til udtoninger i valørtegning/farvetegning)
- Oliekridt (Neocolor2 er velegnet til arbejde med farveblanding og nuancering)
- Akvarelkridt (Neocolor1)
- Oliepastel/fedtfarver



Materialer til maleri

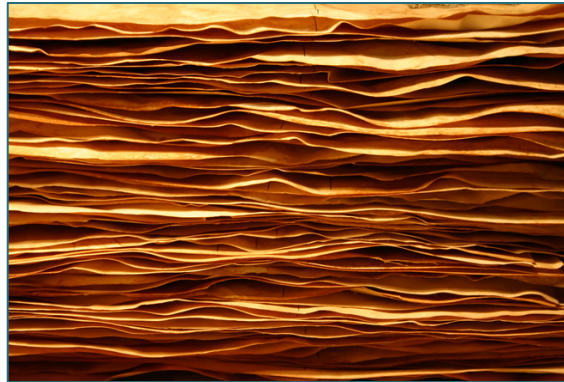
- Gesso (grundning)
- Hvid loftsmaling (grundning - billigere end Gesso)
- Dækfarver (temperablokke, temperamaling på flaske, Gouache - vådt, dækkende og mat farve)
- Akvarel (fast eller flydende)
- Akrylmaling (laserende egenskaber)
- Fingermaling
- Oliemaling på vandbasis



Materialekendskab

Materialer til collage

- Farvet kopipapir
- Plakatpapir
- Rivepapir
- Glanspapir
- Silkepapir
- Pergamyn
- Pergament
- Udklip fra bøger, blade, plakater og tryksager
- Stof
- Sandpapir
- Stanniol
- Plastic
- Gavepapir



Papir

- Kardus (hvidgult, gråt og sort, det er specielt egnet til skitser og tegning – ikke velegnet til våd farve)
- Hvidt kraftigt tegnepapir (til valørtegning, farvetegning, evt. dækfarve og akrylmaling)
- Ingres-papir (farvetonet papir specielt til valørtegning og farvetegning)
- Japan-papir (til linoleumstryk og nogle former for skulpturelt arbejde)
- Forskelligt håndlavet papir (god teksturvirkning, men ofte lidt skrøbeligt)



Materialekendskab

Materialer til skulptur

- Papmache
- Tapetklister
- Otevoks (modellering)
- Udglødet jerntråd (modellering)
- Ståltråd (modellering)
- Hønsenet (modellering og sammenføring)
- Ler (modellering)
- (Stuk)-gips (støbning/udhugning)
- Gasbeton (udhugning)
- Skumblokke (udhugning)
- Vatkugler, træpinde, træklodser, æsker/kasser, korkpropper m.m. (sammenføring)
- Diverse skrammestoffer eller fund fra naturen (sammenføring)
- Trylledej



Materialekendskab

Malebunde

- Jernkardus (kraftigt, gråt papir på rulle eller i store ark. Bør grundes før brug. Kan også bruges til passepartout)
- Hård masonitplade (til akryl- eller oliemaleri. Bør grundes før brug)
- Lærred (til maleri med akryl eller olie)
- Akvarelpapir (til akvarel)
- Karton (falsæskekarton til passepartout)
- Kulissepapir (brunligt, kraftigt og holdbart. Velegnet til maleri i store formater. Bør grundes før brug)

Pensler

- Svinehårpensler (til dækfarver og akrylmaling. De fås flade og runde med spids)
- Mårhårpensler (kun til akvarel)
- Brede malerpensler (til grunding og maling af større flader)
- Nylonpensler (de er billige, men holder ikke godt på vand)
- Malerknive/paletknive



Materialekendskab

Lim og bindemidler

- Tapetklister (til papir og er velegnet til collagearbejde)
- Hvid skolelim (til papir og andre plane materialer)
- Limstifter (til papir)
- Trælim (specielt til sammenføring af træ)
- Vynylim (specielt til plasticmaterialer)
- Limpistoler (til sammenføjning af forskellige rumlige materialer)

Diverse tilbehør

- Plasticpaletter
- Staffelier
- Skæreunderlag
- Aluminiumslinealer
- Hobbyknive
- Malertape
- Klar tape
- Gaffa-tape
- Brun tape
- Hæftemasse

