Billedsyning med ramme

4.-5. årgang 6-12 lektioner

Materialeliste

Lagenlærred	Sav
Stofmaling	Søm
Saks	Hæftepistol
Målebånd	Symaskine
Trælister	Sytråd
Pensler	Træstykker til hjørner

Elevmål

Jeg kan betjene en symaskine.
Jeg kan kombinere forskellige arbejdsteknikker til at skabe et billede.
Jeg kan kombinere hårde og bløde materialer.

Tilhørende elevarkark:

- Symaskinekørekort
  Se evt. forløbet "Symaskinekørekort"

Formålet med dette forløb er, at eleverne bliver introduceret i at kombinere hårde og bløde materialer for at skabe deres eget udtryk i billedet. Selve undervisningsforløbet er et godt forløb i 4.-5. klasse, når eleverne skal have et kendskab til at bruge symaskinen samt simpelt arbejde i træ. Eleverne skal male et billede på lagenlærred, de skal sy detaljer på ved brug af symaskinen, og til sidst skal de fremstille en ramme i træ, hvorpå billedet skal spændes på.

Designfasen

I det viste forløb er det overordnede tema, at eleverne skal illustrere et landskab. De vælger selv hvilken form for landskab, om det er strand, skov, marker eller byen, de vil male.
Der kan også arbejdes med et andet overordnet tema f.eks. i forbindelse med arbejdet med en bog i dansk. Eleverne skal designe og skitsere det, de vil male på lærredet. De skal opbygge kompositionen og skabe ligevægt i billedet ved at lave en skitse. Skitsen skal godkendes, før de begynder at male på lærredet.

Fremgangsmåde

- Hver elev laver en skitse over, hvordan deres billede skal se ud.
- Hver elev klipper et stykke lagenlærred på ca. 35x45 cm.
- Eleverne skal nu male deres motiv på lagenlærredet med stofmaling. Motivet skal males på midten af lærredet indenfor 30x40 cm.
- Når billedet er tørt, skal de sy detaljer på billedet. De kan sy nye detaljer eller ramme de påmalede detaljer ind. Det anbefales at sy med tæt zigzag og en bred stinglængde, så detaljerne bliver tydelige.
- Der skal fremstilles en ramme af træ til billedet. Rammen skal være 30x40 cm.
- Lærredet spændes uden om trærammen enten med små søm eller hæftepistol.

Arbejdsfase

I selv arbejdsfasen kan det anbefales, at klassen deles op, så nogle elever arbejder med at fremstille rammer, nogen maler på deres lærred, mens et tredje hold øver sig på symaskinen. På den måde vil der ikke være kø ved symaskinen.

Differentieringsmuligheder

- De elever, der er første færdige, kan arbejde videre med rammen til maleriet. De kan sætte en ramme uden om maleriet.
- Alt efter hvor meget eleverne har arbejdet med træ, kan de lave flotte rammer med udskæringer.
- De kan brænde i træet.
- Men de kan også spænde lagenlærredet uden på rammen.
- Der kan også applikeres stofmotiver på billederne, så der veksles mellem malede og påsyede motiver.
- Der kan arbejdes med farvelære og stilles krav til de farver, eleverne må arbejde med, når de vælger stofmalingen.

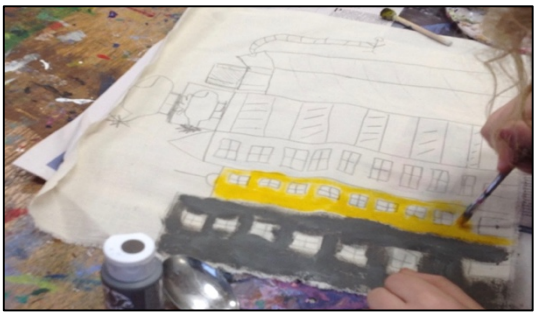
Præsentation/udstilling

Det ser rigtig flot ud, når alle billederne samles i en udstilling.

Inspirationsbilleder

Der måles og klippes lagenlærred.

Der males med stofmaling.

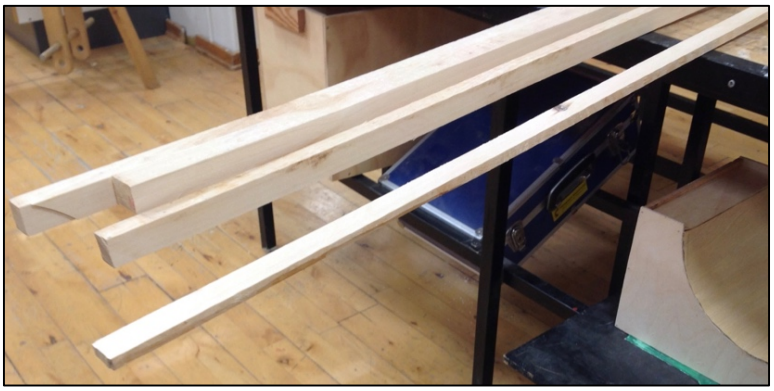
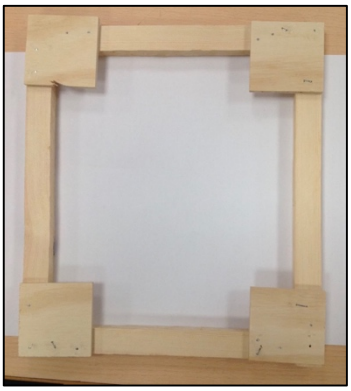


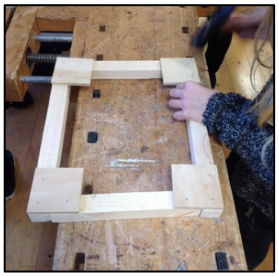
Der males med stofmaling.

Eleverne syr detaljer på maleriet på symaskinen.

2016 © kreatip.dk

Fremstilling af rammen:



Mål

Læringsmål – fra *Fælles Mål*

Ideafprøvning:

- Eleven kan afprøve materialer og teknikker i konkrete sammenhænge og har viden om at afprøve materialer og teknikker.

Materialekombination og udtryk:

- Eleven kan kombinere materialer til et produktudtryk under instruktion og har viden om kombination af materialer.

Håndværktøj og redskaber:

- Eleven kan navngive og anvende grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer og har viden om forarbejdning af bløde og hårde materialer.

Elevmål

Jeg kan betjene en symaskine.

Jeg kan kombinere forskellige arbejdsteknikker til at skabe et billede.

Jeg kan kombinere hårde og bløde materialer.