

String Art mosaik

4.-7. årgang  6-12 lektioner

Materialeliste

Mosaikbrikker i træ i ass. størrelser	Messingsøm ca. 3-4 cm
Sytråd eller bomuldsgarn i ass. farver	Hammer
Blyant	Skitsepapir
Akrylmaling	Pensel
Stor baggrundsplade til at skabe mosaikken på.	

Elevmål

Jeg kan kombinere hårde og bløde materialer - i dette tilfælde garn, søm og træ.
Jeg kender til teknikken String Art.
Jeg kan lave en skitse og på baggrund af denne fremstille et færdigt produkt.



Tilhørende ark:

Elevarket: String Art

Formålet med dette forløb er, at eleverne på en forholdsvis simpel måde skal arbejde med at kombinere de hårde og bløde materialer. Eleverne skal kombinere deres små billeder til ét stort fælles mosaikbillede.

Eleverne får først et fælles oplæg om det at lave String Art. Der kan tages udgangspunkt i elevarket "String Art", der fortæller om teknikken, men samtidig også er en arbejdsbeskrivelse, som eleverne kan følge.

Eleverne skal lære, hvordan de hamrer søm i, så de sidder lige, og alle søm skal hamres lige langt ned i træet for at få det optimale billede. Eleverne skal øve sig i at placere sytråden i et ønsket mønster.

Designfasen

Eleverne skal lave en skitse over det motiv, de ønsker på deres billede. De skal tegne skitsen i størrelsesforholdet 1:1, da skitsen efterfølgende skal overføres direkte på træpladen. Eleverne skal sørge for at få alle ønskede detaljer med på skitsen, så motivet let kan tegnes over på det træ, som billedet skal laves op.

Fremgangsmåde – eleverne kan her arbejde ud fra elevarket "String Art"

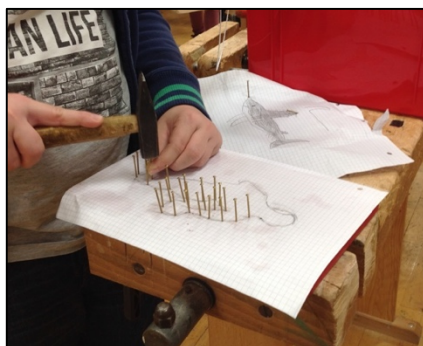
- Tegn en skitse af det ønskede motiv.
- Mal med akrylmaling baggrunden på det træ, der skal laves String Art på.
- Når malingen er tør, tegnes motiver fra skitsen med blyant over på den malede træplade.
- Når motivet er tegnet over på træet, hamres sømmene i efter de optegnede streger. Start indefra på motivet og arbejd ud af, ellers kan det blive svært at slå de inderste søm i.
- Slå sømmen i med ca. 1 cm mellemrum.
- Når alle sømmene er slået i, skal sytråden eller garnet vikles på.
- Slå en lille knude og lad sytråden eller garnet zigzagge fra side til side
- Skift farve efter behov.
- Fortsæt indtil sytråden eller garnet er omkring alle søm.
- Der kan eksperimenteres med kanter og niveau, alt efter hvor højt på sømmene sytråden vikles.



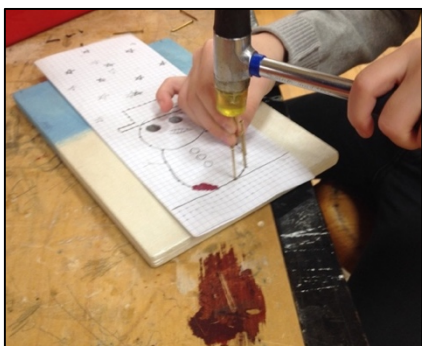
- Den store baggrundsplade males i en farve.
- Alle elevernes brikker skrues på den fælles baggrundsplade og danner et mosaikbillede.



Inspirationsbilleder



Eleverne tegner skitser i 1:1 og hamrer derefter sømmene i det ønskede mønster/motiv.



Eleverne lægger skitsen oven på træet og hamrer sømmene i direkte oven på skitsen. Bagefter vikles garnet omkring sømmene i det ønskede mønster.



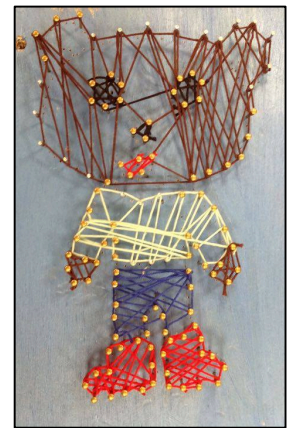
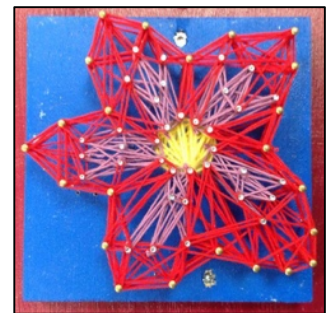
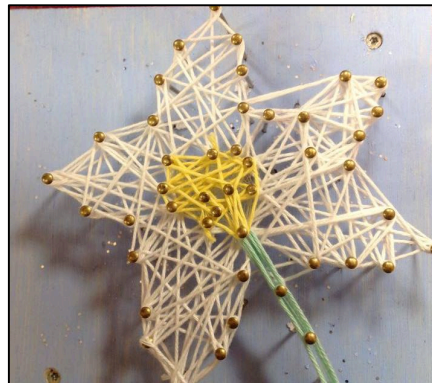
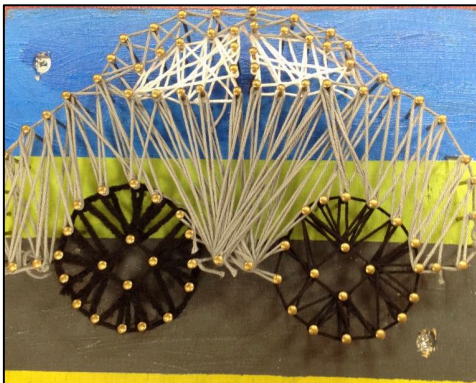
Der arbejdes med kombinationen af hårde og bløde materialer.





De færdige motiver monteres på en malet baggrundsplade, så der dannes et fællesbillede med de mange små mosaikker.

Nærbilleder af eleverne String Art:



Evaluering/tegn på læring

Eleverne skal kunne lave en skitse, som de kan bruge til at producere deres String Art billede efter. De skal have fremstillet et flot og æstetisk motiv. Eleverne skal kunne fortælle om deres fremgangsmåde, og hvordan de har opbygget det færdige billede. Elevernes billeder skal kunne indgå i et fælles projekt.



Mål

Læringsmål – fra *Fælles Mål*

Teknikker:

- Eleven kan beherske grundlæggende teknikker til bearbejdning af bløde og hårde materialer og har viden om dette.

Materialekombination og udtryk:

- Eleven kan kombinere materialer til et produktudtryk under instruktion og har viden om kombination af materialer.

Arbejdsformer:

- Eleven kan læse og arbejde håndværksmæssigt efter instruktioner og har viden om arbejdsbeskrivelsers formål og struktur.

Elevmål

Jeg kan kombinere hårde og bløde materialer - i dette tilfælde garn, søm og træ.

Jeg kender til teknikken String Art.

Jeg kan lave en skitse og på baggrund af denne fremstille et færdigt produkt.

