

# Flotte fugle 2 – fugle af bøger

3.-4. årgang



2-4 lektioner

Se også: Flotte fugle 1

## Læringsmål

### Maleri og collage:

- Eleven kan fremstille billeder i flere lag og har viden om lagdelt billedopbygning.
- Eleven kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning og har viden om farvelære.

## Undervisningsforløb

I dette forløb skal eleverne fremstille fugle ud af gamle skolebøger/kasserede bøger fra skolens bibliotek. Det må meget gerne være bøger med billeder i, så der kan komme farve på fuglene.

Et af formålene med forløbet er at gøre eleverne bevidste om, at materialer kan genanvendes og bruges på nye måder.

I kan sideløbende/efterfølgende arbejde med undervisningsforløbet "Flotte fugle 1 – fugle i lag".

### Designfasen

Eleverne vælger selv, hvordan fuglen skal se ud. Lad eleverne google sig frem til billeder, der er velegnet at tegne efter. Google fx "fugle skabelon" "fugle silhuet" "bird silhouette"...

Det er vigtigt, at der er plads til at gøre erfaringer med hvilke fugle, der er velegnede. Det er fx svært, hvis man vælger en silhuet, der er for "tæt", så man ikke kan se, at det er en fugl. Det er mere velvalgt at vælge en model med spredte vinger og tydeligt næb.

### Arbejdsfasen

Eleverne fremstiller fugle ud af de bøger, der er stillet til rådighed. Tal med eleverne om farver og former. Lad eleverne arbejde med lag-på-lag og detaljer på fuglene. Eleverne må klippe eller rive de dele ud af bøgerne, som de vil bruge til deres fugl. De enkelte dele limes sammen. Efterfølgende kan eleven tegne detaljer på med sprittus.

De færdige fugle hænges sammen op på et sted, der er velegnet til udstilling. Fuglene kan sættes fast på en snor på væggen, så det ligner, at de sidder på en lang telefonledning, eller der kan laves hul i fuglen, og fuglene kan hænge ned fra noget for at give dem en mere fugleagtig effekt. Ophængemetoden skal præsenteres for eleverne på forhånd, da det er afgørende, om eleverne skal tænke på fuglen fra én eller flere sider – altså om den skal være todimensionel eller tredimensionel.

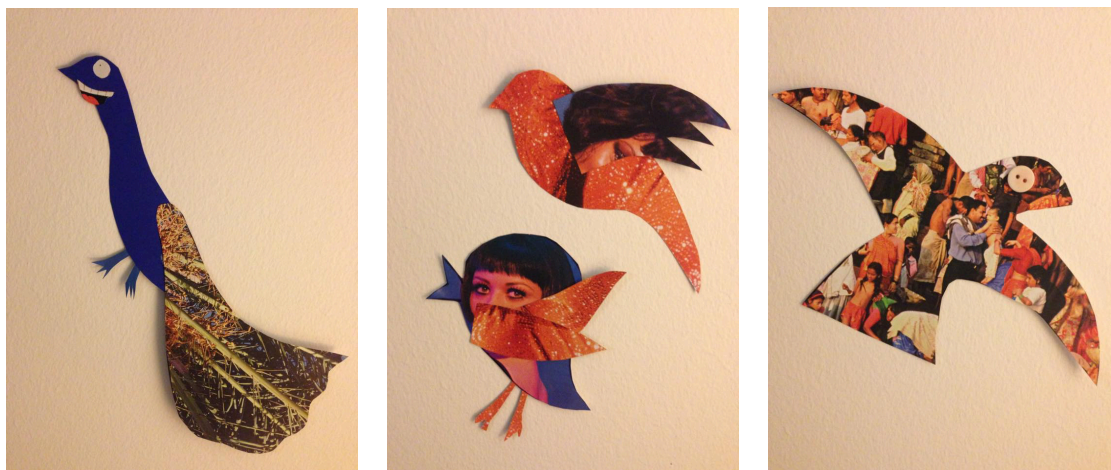


### Materialer:

- "Gamle" skolebøger (kasserede bøger).
- Snor, valgfri slags, til ophængning.
- Limstifter.
- Sakse.
- Sort sprittus.



## Inspirationsbilleder



### Differentieringsmuligheder

I mange billedkunstlokaler har man en kasse med papirrester eller "spændende papir", som man kan bruge til forløbet, hvis det er svært at finde velegnede bøger. Det er sjovest for eleverne, hvis teksten er anderledes end det normale papir, de arbejder med.

Hvis børnene har svært ved at beslutte, hvilken fugl de skal lave, kan læreren have et overordnet emne om f.eks. ænder, papegøjer eller solsorte, så alle laver den samme fugl.

### Evaluering/tegn på læring

- Kan man se, at motivet er en fugl? Det må ikke bare ligne en "klat".
- Har eleven været iderig i sit valg af motiv?
- Har eleven forstået lag-på-lag effekten?

### Elevmål

- Du skal kunne arbejde med at kombinere forskellige materialer.
- Du skal kunne arbejde i flere lag.
- Du skal fremstille fugle i forskellige farver og få kendskab til de udtryk, som farverne skaber.

