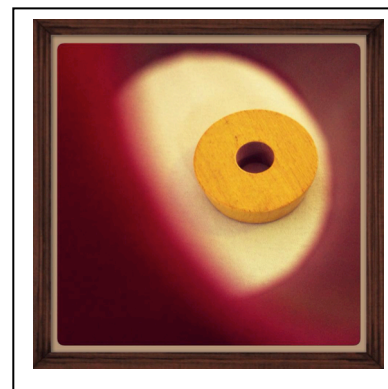


# IKEA-kunst

3.-5. årgang



2-4 lektioner



## Læringsmål

### Digitale billeder:

- Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag.
- Eleven har viden om digitale billedteknikker.

## Undervisningsforløb

I dette forløb skal eleverne lære at redigere billeder i et enkelt redigeringsprogram. Eleverne skal bevidstgøres om den effekt, billedredigering kan have, og de skal gøre overvejelser omkring billedopbygning, farver, former, redigering og præsentation.

Der vil ikke i alle tilfældene være tale om en digital collage i flere lag. Dette afhænger af, hvordan eleverne vælger at redigere billederne.

### Forarbejde:

Alle motiver i dette forløb tager udgangspunkt i denne ringpyramide fra IKEA.

Pyramiden er valgt, fordi de runde former er velegnede til foto-kunst og skaber en kontinuitet og sammenhæng mellem elevernes fotografier.

Pyramiden er desuden valgt, fordi mange elever i forvejen kender den eller en, der minder om den. Formålet med at fotografere noget fra hverdagen er at åbne elevernes øjne for, hvor enkelt de selv kan skabe "foto-kunst" ved hjælp af elementer, de allerede har der hjemme.



Pyramiden koster kr. 49,-

([http://www.ikea.com/dk/da/catalog/categories/departments/childrens\\_ikea/18716/](http://www.ikea.com/dk/da/catalog/categories/departments/childrens_ikea/18716/))

Der kan naturligvis også anvendes andre stykker legetøj eller helt andre motiver. Det er dog en fordel, hvis hele klassen arbejder med sammen type, da det giver en mere harmonisk udstilling til sidst.

### Fotografering:

Klassen deles i små grupper, der hver tildeles en ringpyramide. Hver gruppe skal også være i besiddelse af en iPad eller en smartphone til fotografering og redigering.

Eleverne præsenteres for opgaven og gerne med konkrete eksempler, enten hentet fra dette materiale, eller billeder som læreren selv har taget og redigeret på forhånd.

Gennemgå elevmålene med klassen.

Eleverne vælger i grupperne, hvad de vil have fokus på i deres fotografier. De skal med deres færdige fotografier fortælle en billedhistorie – fortællingen må gerne være abstrakt. Der skal altså ikke fortælles en fortælling i kronologisk forstand, men en fortælling om "noget" – fx om farver, legemsdele, himlen, øjne, klovne...



### Billedbehandling:

Til denne billedredigering er valgt et enkelt redigeringsprogram: "LiPix Pro". Programmet koster kr. 16,- i App Store, men kan også hentes gratis i en lite-udgave. Hvis klassen er vant til et andet redigeringsprogram med de samme muligheder, kan dette naturligvis også anvendes.

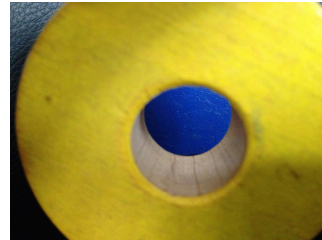
Eksempler på billedbehandling:



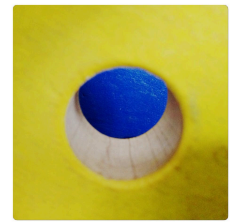
*Inden redigering*



*Efter redigering*



*Inden redigering*



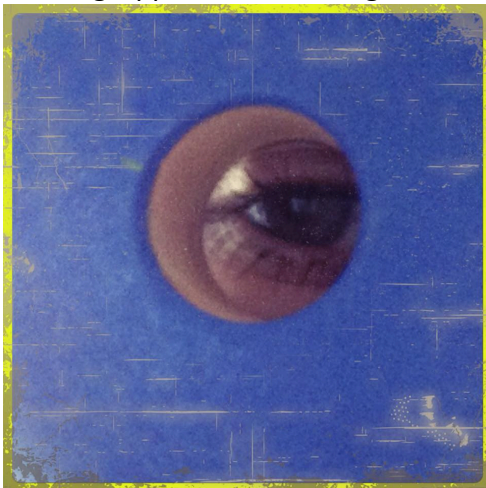
*Efter redigering*

Når alle billeder er færdigredigeret, skal de printes ud. Dette sker nemmest via en airprinter, men hvis skolen ikke har sådan en, kan billederne sendes (på mail eller via Facebook), downloades, gemmes på en computer og så udskrives.

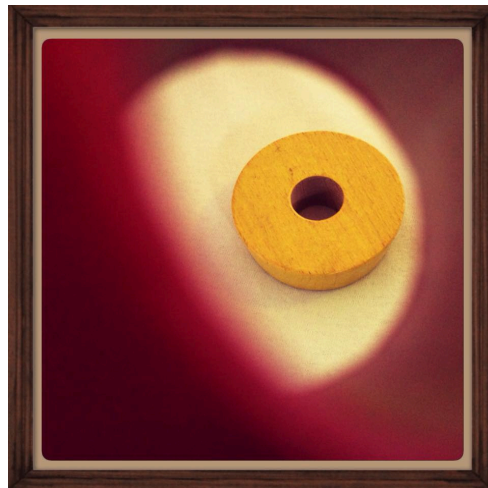
De printede fotografier klippes ud og limes på sort karton, der så danner en ramme om fotografierne. De færdige billeder hænges op som en udstilling et velvalgt sted på skolen. Gruppens billeder skal hænge sammen, da de udgør en fortælling.

### **Inspirationsbilleder**

Her er gruppens tema "Ansigter":



*"Øjet i kontrastfarvet"*



*"Et øje"*



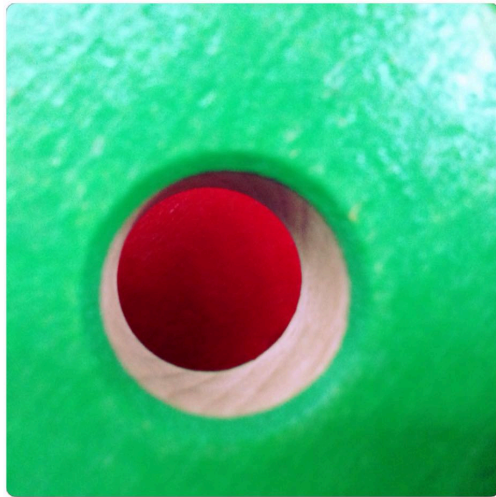


*"En klovn siger Hej"*

Her er gruppens tema "Kontrastfarver":



*"Gul-blå kontrast"*



*"Grøn-rød kontrast"*

Her er gruppens tema "En lang tud":



*"En lang rød tud 1"*



*"En lang rød tud 2"*



### **Differentieringsmuligheder**

Når de færdige billeder hænges op, kan udstillingen laves til en installation. På et bord eller en piedestal foran gruppens billeder, sættes ringpyramiden fra IKEA. Beskueren vil blive inddraget i billederne og få lyst til at undersøge, fra hvilke vinkler og i hvilken opsætning, ringene har været ved de enkelte billeder. Måske beskueren også selv får telefonen op af lommen og tager kreative billeder af ringene?

Ved installationen inddrages disse **læringsmål**:

- Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling.
- Eleven har viden om installationskunst.

### **Evaluering/tegn på læring**

Eleven kan gå fra idé til produkt.

Eleven kan vælge et tema og holde sig til dette.

Eleven kan anvende et redigeringsprogram efter hensigten.

