

# Filmiske virkemidler

## Perspektiv

### Det hedder det

### Eksempel

### Hvornår?

#### Normalperspektiv

Når man filmer i øjenhøjde.



Når perspektivet skal være roligt og neutralt. Billedet ser ud, som vi ”normalt” ville se det.

#### Fugleperspektiv

Når man filmer oppefra, over motivets højde.  
Man filmer, som en fugl ville have set det.



Når man vil have sit motiv til at virke mindre (underlegent), end det virkelig er.  
Når man vil give et overblik over en scene.

#### Frøperspektiv

Når man filmer nedefra, under motivets højde.  
Man filmer, som en frø ville have set det.



Når man vil have sit motiv til at virke større, end det virkelig er.  
Så virker motivet overlegent eller truende.

